K186

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

MULTIFUNKČNÍ DIGITÁLNÍ KLÁVESY S 61 KLÁVESAMI A LCD DISPLEJEM

Upozornění

Před prvním použitím si pečlivě přečtěte tyto instrukce

Abyste předešli úrazu nebo poškození nástroje nebo připojených zařízení, dodržujte zejména následující zásady:

Použití napájecího adaptéru

K napájení nástroje z elektrické sítě používejte pouze originální adaptér. Použití jiného adaptéru by mohlo nástroje vážně poškodit. Neumisťujte adaptér nebo napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou například radiátory nebo centrální vytápění. Pravidelně kontrolujte napájecí zástrčku a očistěte ji od povrchového znečištění. Nesahejte na napájecí prvky mokrýma rukama. Neohýbejte kabel a nepokládejte na něj těžké předměty, vyhnete se tak poškození kabelu.

Neotvírejte kryt nástroje

Neotvírejte kryt nástroje, nerozebírejte jej a nemanipulujte s vnitřními součástkami. Pokud by nástroj nepracoval správně, okamžitě jej vypněte a pošlete k opravě autorizovaným opravářem.

Umístění nástroje

Nástroj nevystavujte prachu, vibracím, nízkým nebo vysokým teplotám (jako například přímé sluneční záření, blízká topidla, automobil zaparkovaný na slunci), předejdete tak poškození jak vzhledu nástroje, tak i poškození vnitřních komponent. Nástroj umisťujte pouze na stabilní podklady, abyste předešli jeho pádu. Na nástroj nestavte nádoby s tekutinou, aby nedošlo k vylití tekutiny do nástroje a jeho poškození.

Údržba

Nástroj čistěte jemným suchým hadříkem. Nepoužívejte organická rozpouštědla, čistící nebo chemické prostředky, nepokoušejte se nástroj barvit.

Připojení periferních zařízení

Abyste předešli poškození reproduktorů, začínejte s minimální hlasitostí, při hře pak postupně hlasitost nastavte podle potřeby.

Pozor při používání nástroje

Chraňte svůj sluch, nástroj nepoužívejte při maximální hlasitosti nebo při hladinách hlasitosti, které jsou již nepříjemné na poslech. Na nástroj nepokládejte těžké předměty, při hře a manipulaci na žádnou součást nástroje nepůsobte nadměrnou fyzickou silou. Nástroj musí vybalovat dospělá osoba, malým dětem hrozí nebezpečí zadušení. Plastové obaly patřičně zlikvidujte nebo uschovejte mimo dosah dětí mladších 3 let.

Poznámka

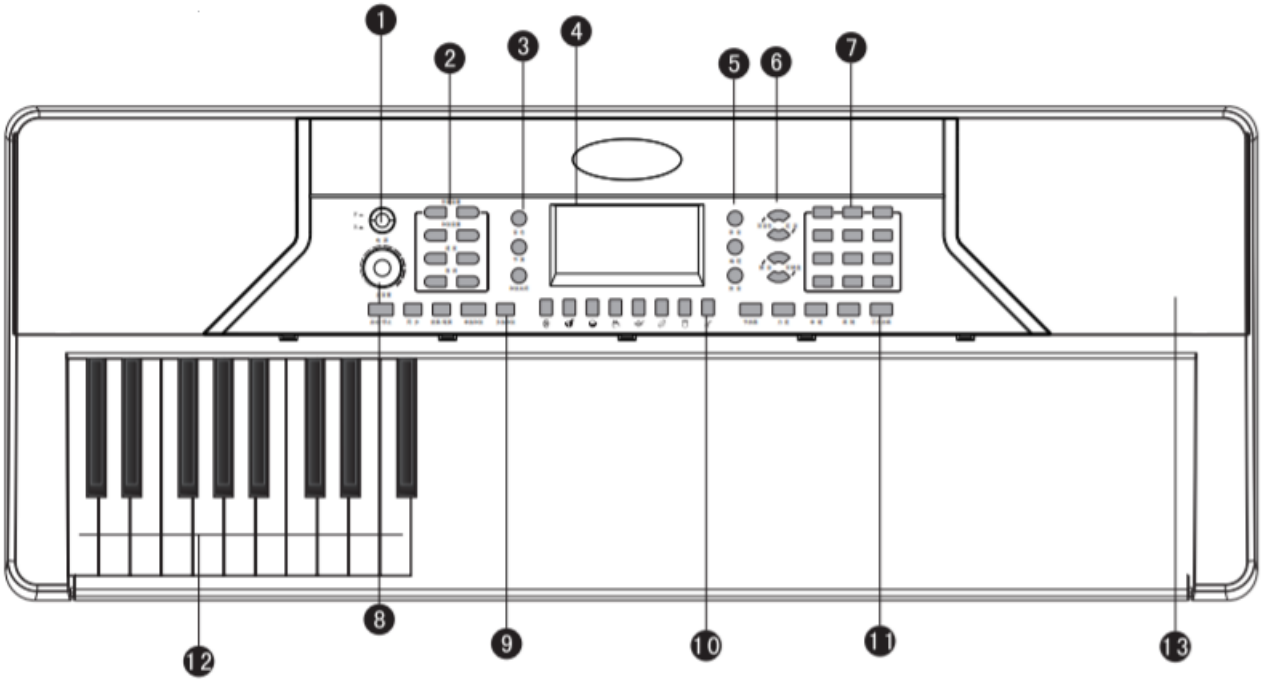
• Technické parametry se mohou bez předchozího upozornění změnit.
• Omluvte případné nepřesnosti v popisu nebo překlepy v manuálu.
• Informace zobrazené na LCD displeji v tomto manuálu jsou pouze ilustrační a mohou se lišit od informací, které se zobrazují na displeji reálného nástroje.

Obsah

I. Ovládací panel a externí konektory 3
1. Ovládací panel 3
2. Popis LCD displeje 3
3. Externí konektory 4
II. Před použitím 4
Napájení 4
1. Použití napájecího adaptéru 4
2. Použití baterií 4
Připojení dalších zařízení 4
1. USB MIDI konektor 4
2. Použití mikrofonu 5
3. Použití sluchátek 5
III. Základní obsluha 5
Základní obsluha 5
1. Zapnutí nástroje 5
2. Hlavní ovladač hlasitosti 5
Zvuky 5
1. Výběr zvuků 5
Efekty a ovládání 6
1. Funkce Dual Voice 6
2. Sustain 6
3. Vibráto 6
4. Rozdělení klaviatury 6
5. Tempo 6
6. Transpozice 6
7. Funkce Touch 7
8. Metronom 7
9. Perkuse 7
Doprovody a jejich funkce 7
1. Výběr rytmů 7
2. Start/stop 7
3. Synchronizovaný začátek doprovodu (Sync) 7
4. Předehra/dohra (Intro/Ending) 8
5. Nastavení hlasitosti doprovodu 8
Akordový doprovod 8
1. Zjednodušené akordy 8
2. Standardní akordy 8
3. Zrušení funkce akordového doprovodu 8
4. Hlasitost akordu 8
Nahrávání 9
Výukový program 9
Dodatek I: Zvuky 10
Dodatek II: Doprovody 11
Dodatek III: Demo skladby 12
Dodatek IV: Řešení problémů 12
Dodatek V: Technická specifikace 13

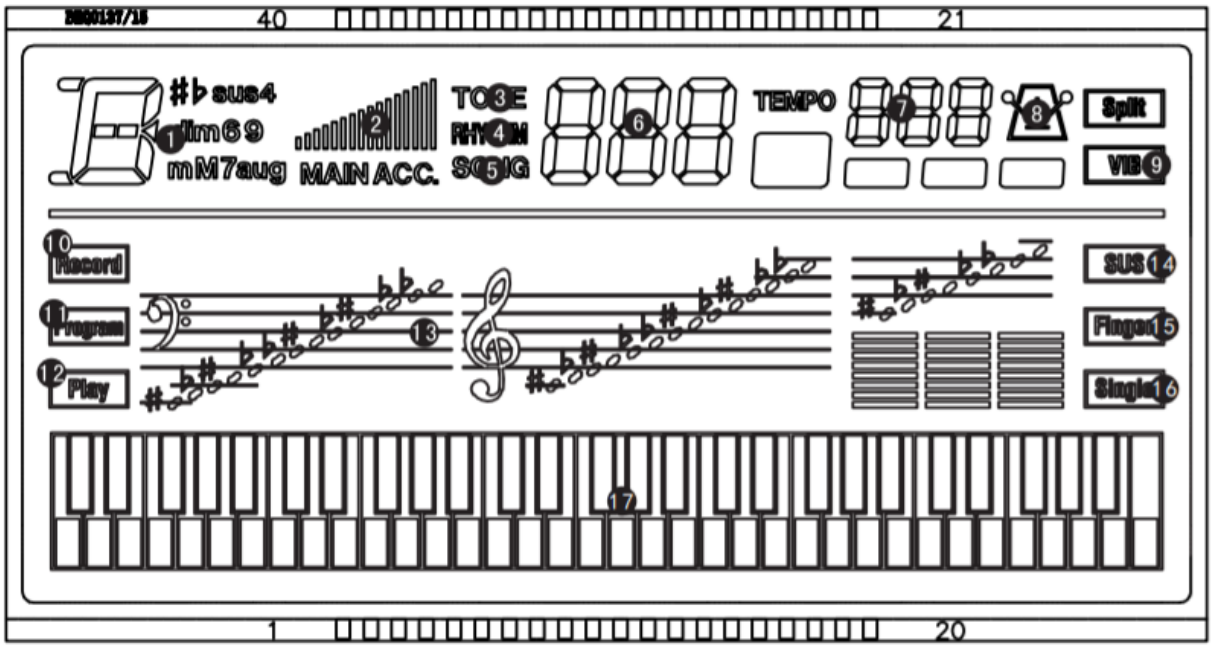
I. Ovládací panel a externí konektory

1. Ovládací panel



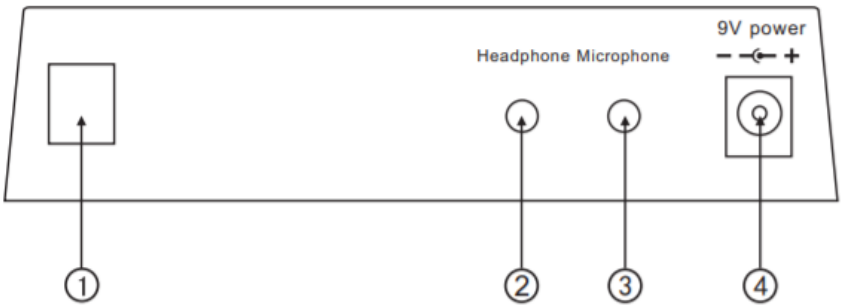
1. Hlavní vypínač
2. Hlasitost doprovodu +,- / Hlasitost akordu / Tempo +,- / Transpozice +,-
3. Zvuky / Rytmy / Zrušení funkce akordového doprovodu
4. LCD displej
5. Nahrávání / program / přehrávání
6. Dual voice / Sustain/ Vibráto / Rozdělení klaviatury
7. Číselná klávesnice 0-9 / tlačítka + a -
8. Hlavní ovladač hlasitosti
9. Start / stop / sync / předehra / dohra / zjednodušené akordy / standardní akordy 12. Výuka - One key / Follow
10. Perkuse
11. Metronom / Touch / Vyúkový program One key / Follow / Demo
12. Klaviatura
13. Reprodukтor

2. Popis LCD displeje



1. Zobrazení akordu
2. Úroveň hlasitosti
3. Zvuk
4. Rytmy
5. Demo
6. Číselný displej
7. Tempo
8. Metronom
9. Vibrato
10. Nahrávání
11. Program
12. Play
13. Notová osnova
14. Sustain
15. Zjednodušený akord
16. Standardní akord
17. Zobrazení klávesnice

3. Externí konektory



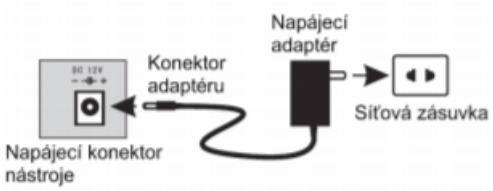
1. Konektor USB MIDI
2. Sluchátkový výstup
3. Mikrofonní vstup
4. Napájecí konektor DC 9 V

II. Před použitím

Napájení

1. Použití napájecího adaptéru

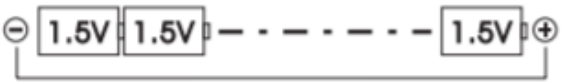
Používejte adaptér dodaný s nástrojem nebo adaptér se stejnými hodnotami proudu a napětí (9 V, 500 mA, kladný pól uprostřed). Konektor adaptéru zapojte do zdířky DC 9 V na zadní straně nástroje, druhý konec připojte do zásuvky elektrické sítě. Napětí sítě musí odpovídat vstupnímu napětí adaptéru. Zapněte nástroj a jste připraveni k hraní.



Pozor: Pokud nástroj nebudete delší dobu používat, odpojte adaptér od elektrické sítě, abyste předešli možnému poškození adaptéru nebo nástroje.

2. Použití baterií

Otevřete víko uložení baterií a vložte osm tužkových baterií typu AA. Polarita baterií musí odpovídat nákresu na nástroji. Po uložení baterií vraťte víko na původní místo.



Celkem osm baterií

Pozor: Nepoužívejte různé typy baterií a nekombinujte staré vybité baterie s novými. S vybitými bateriemi se bude zhoršovat kvalita zvuku a klesat jeho hlasitost. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, vyjměte baterie, aby nedošlo k poškození nástroje jejich vytečením.

Připojení dalších zařízení

1. USB MIDI konektor

Připojte USB konektor kláves do USB konektor jiného elektronického zařízení, které je kompatibilní s přenosem MIDI pomocí USB, poté jsou klávesy schopny přijímat a odesílat MIDI informace.

Varování: USB zvuk nelze nastavit na současný přenos a odesílání dat prostřednictvím počítačového softwaru, při hře na klávesy by tak docházelo k překrývání zvuku. Podporovány jsou operační systémy Windows 7 a novější.

2. Použití mikrofonu
Do mikrofonního konektoru lze připojit standardní typy dynamických mikrofonů prostřednictvím konektoru jack 3,5 mm.

3. Použití sluchátek
Konektor sluchátek připojte do 3,5 mm zdířky „HEADPHONE“ na zadní straně nástroje, vestavěné reproduktory se tím automaticky vypnou. Tak můžete získat vlastní odposlech nebo cvičit bez rušení okolí.



Poznámka: Žádné z těchto externích zařízení není součástí dodávky.

III. Základní obsluha

Základní obsluha
1. Zapnutí nástroje
Po zapojení napájecího adaptéru nebo vložení baterií můžete nástroj zapnout stiskem tlačítka „POWER“. Dalším stiskem tohoto tlačítka nástroj vypnete.

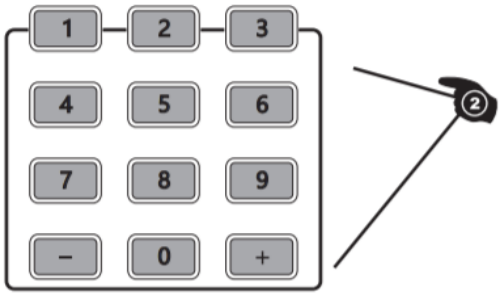


2. Hlavní ovladač hlasitosti
Tyto klávesy jsou vybaveny otočným ovládáním hlasitosti, kterým můžete zvýšit nebo snížit hlasitost zvuku. Otočením po směru hodinových ručiček hlasitost zvýšíte, otočením proti směru hodinových ručiček hlasitost snížíte.



Zvuky

1. Výběr zvuků
Tyto klávesy disponují 300 různými typy zvuků. Stisknutím tlačítka „Tone“ vyvoláte nabídku zvuků, poté můžete zvolit zvuk zadáním jeho čísla pomocí tlačítek 0-9, nebo tlačítky +/-, jak je zobrazeno na obrázku vlevo.

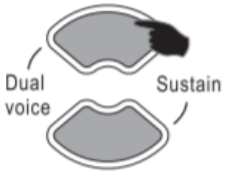




Efekty a ovládání

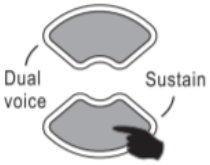
1. Funkce Dual Voice

Stisknutím tlačítka „Dual Voice“ aktivujete režim Dual Voice, který umožní kombinaci dvou různých zvuků – skládá se ze zvuku, který byl zvolen před stisknutím tlačítka „Dual Voice“, druhý zvuk je vybrán po aktivaci tohoto režimu.



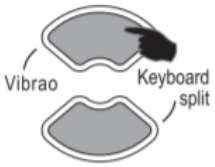
2. Sustain

Tuto funkci aktivujete stiskem tlačítka „Sustain“. Klávesy nyní budou mít prodloužené doznívání. Funkci ukončíte dalším stiskem tlačítka „Sustain“.



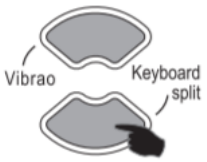
3. Vibráto

Funkci aktivujete stiskem tlačítka „Vibrato“. Nyní budou mít hrané tóny efekt vibráta. Dalším stiskem tlačítka „Vibrato“ funkci ukončíte.



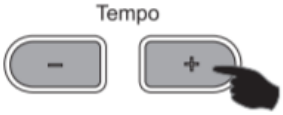
4. Rozdělení klaviatury

Stisknutím tlačítka „Keyboard Split“ aktivujete režim rozdělené klaviatury. V tomto režimu je klaviatura rozdělena na levou a pravou polovinu. Na 24 klávesách na levé straně zůstává zvuk nastavený před jejím rozdělením, zvuk zbylých kláves lze nastavit pomocí číselné klávesnice.



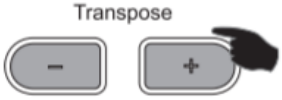
5. Tempo

Stisknutím tlačítka „Tempo“ nastavíte rychlost rytmů, metronomu a demo skladeb. Tempo je možné volit z 210 variant v rychlostním rozmezí 30 - 240. Opětovným stisknutím tlačítka „Tempo“ se navrátíte na výchozí hodnotu, která je 120.



6. Transpozice

Tlačítky „Transpose +/-„ můžete zvýšit nebo snížit ladění až o 6 stupňů. Současným stiskem tlačítek „+“ a „-“ opět nastavíte základní ladění.



7. Funkce Touch

Funkce dynamického režimu Touch je aktivována okamžitě po zapnutí kláves. Indikátor funkce Touch na displeji zhasne ihned po stisknutí příslušného tlačítka, což znamená, že funkce Touch byla vypnuta. Pro opětovné zapnutí dynamické odezvy klaviatury stiskněte tlačítko „Touch Response“, indikátor na displeji se znovu rozsvítí.



8. Metronom

Stiskem tlačítka „Metronome“ aktivujete tikání metronomu. Lze volit ze čtyř taktů. Metronom se projeví na celkovém zvuku nástroje. Každým stiskem tlačítka Beat měníte takt metronomu mezi 1/4, 2/4, 3/4 a 4/4 rytmem. Dlouhým stisknutím tlačítka „Metronome“ metronom vypnete.



9. Perkuse

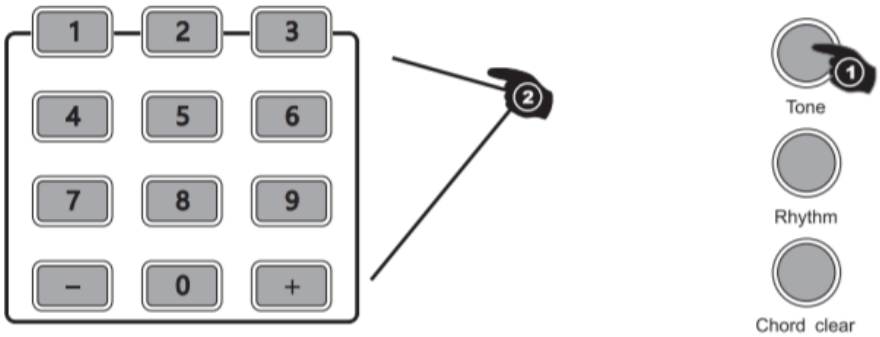
Stisknutím tlačítka perkusí můžete k vaší hře přidat jeden z osmi perkusních nástrojů a obohatit tak zvuk vaší produkce. Na výběr je mezi basovým bubnem, dvěma typy snare bubínků, tlesknutím, činelem, tamburínou, tympány a dřívky.



Doprovody a jejich funkce

1. Výběr doprovodů

Tyto klávesy disponují 300 druhy doprovodů. Detailní seznam dostupných doprovodů naleznete v Dodatku II – Seznam doprovodů. Stiskem tlačítka „Rhythm“ vstoupíte do výběru doprovodů, na LCD displeji se zobrazí číslo aktuálně vybraného doprovodu. Doprovod můžete také vybrat stisknutím tlačítek 0-9 a zadáním konkrétního čísla, případně pomocí tlačítek +/-.



2. Start/stop

Stiskem tlačítka „Start/Stop“ v normálním režimu spustíte/zastavíte doprovod.



3. Synchronizovaný začátek doprovodu (Sync)

Stiskem tlačítka „Sync“ aktivujete synchronizaci doprovodu, doprovod se spustí současně se stiskem některé z 19 kláves vlevo. Pokud je aktivní funkce akordů, stiskem některé z "akordových" 19 kláves spustíte automatický akordový

doprovod. Jestliže se přehrává rytmus, stiskem tlačítka „Sync“ přehrávání ukončíte a aktivujete synchronizovaný doprovod. Funkci zrušíte dalším stiskem tlačítka „Sync“.



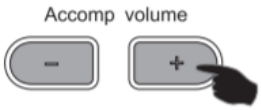
4. Předehra/dohra (Intro/Ending)

Stiskem tohoto tlačítka přehrajete předehru, která bude pokračovat standardním doprovodem, pokud tlačítko stisknete při produkci, skladba se ukončí dohrou.



5. Nastavení hlasitosti doprovodu

Tyto klávesy umožnují nastavení hlasitosti doprovodu v devíti stupních v rozmezí 0 - 8. Standardní hodnota hlasitosti doprovodu je 7 a lze ji měnit tlačítky Rhythm Volume +/-. Momentální hodnota hlasitosti se zobrazí na LCD displeji. Současným stiskem tlačítek „+“ a „-“ obnovíte základní hodnotu hlasitosti.



Akordový doprovod

1. Zjednodušené akordy

Po spuštění rytmického doprovodu můžete stiskem tlačítka „Single chord“ aktivovat funkci zjednodušeného akordového prstokladu. Nyní můžete použít prvních 19 kláves zleva k ovládání akordového doprovodu zjednodušeným prstokladem. Režim ukončíte stiskem tlačítka „Start/Stop“.



2. Standardní akordy

Po spuštění rytmického doprovodu můžete stiskem tlačítka "Finger Chord" aktivovat funkci standardního akordového prstokladu. Nyní můžete použít prvních 19 kláves zleva k ovládání akordového doprovodu standardním prstokladem (viz obrázek). Režim ukončíte stiskem tlačítka „Start/Stop“.



3. Zrušení funkce akordového doprovodu

Stiskem tlačítka „Chord clear“ zrušíte akordový doprovod, rytmický doprovod bude pokračovat.



4. Hlasitost akordu

Základní hlasitost akordu je 7, stisknutím tlačítek „Chord volume +/-„ můžete zvolit mezi devíti úrovněmi hlasitosti (0-8). Úroveň hlasitosti se během nastavování zobrazuje na LCD displeji. Stisknutím obou tlačítek zároveň se navrátíte k základnímu nastavení úrovně hlasitosti akordu.

Nahrávání

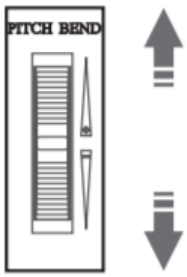


1. Stiskem tlačítka „Record“ vstoupíte do záznamového režimu. Stiskem libovolné klávesy nebo tlačítka bicích spustíte nahrávání. Maximální délka záznamu je 120 not. Po dosažení maximální délky se nahrávání zastaví, na displeji se zobrazí upozornění „FULL“ a dále již nelze nahrávat. Záznam přehrajete stiskem libovolné klávesy. Stiskem tlačítka „Record“ se vždy vymaže předchozí záznam.

2. Přehrávání záznamů spustíte tlačítkem „Play“.

3. Stiskem tlačítka „Program“ spustíte režim programování rytmu. Rytmy lze upravovat pomocí osmi perkusních tlačítek s maximálním rozsahem 32 bicích nástrojů. Po dokončení úprav stiskem tlačítka „Play“ spustíte naprogramovaný rytmus. Tempo lze nastavit tlačítky „Tempo +/-„. Stiskem tlačítka „Program“ se vymaže předchozí záznam rytmu.

Funkce pitch bend



Kolečko pitch bend slouží pro plynulý přechod ve výšce hraného tónu. Otočením kolečka pomocí levé ruky směrem dopředu výšku hraného tónu zvýšíte, otočením kolečka směrem dolů výšku hraného tónu naopak snížíte.

Funkce Demo one

Stisknutím tlačítka „Demo one“ spustíte přehrávání skladby, po jejím přehrání začne automaticky hrát další skladba. Opětovným stisknutím tlačítka „Demo one“ přehrávání přerušíte. Opakovaným stisknutím tlačítka „Demo one“ začnete přehrávat následující skladbu. Skladbu můžete zvolit stisknutím číselných tlačítek a tlačítek +/-.



Výukový program

Výuka pomocí jednotlivých tónů: K výběru skladby stiskněte tlačítko „One key teaching“ a zvolte skladbu pomocí tlačítek +/- nebo číselných tlačítek. LED displej zobrazí aktuální číslo skladby. Režim výuky pomocí jednotlivých tónů využívá LED displej k nápovědě, kterou klávesu máte aktuálně stisknout. Při stisku libovolné klávesy nástroj zahraje správnou notu melodie a zahraje doprovod. Stisknutím tlačítka „Start/Stop“ nebo „One key teaching“ opustíte výukovou funkci.



Výuka pomocí notového záznamu: K výběru skladby stiskněte tlačítko „Follow teaching“ a zvolte skladbu pomocí tlačítek +/- nebo číselných tlačítek. LED displej zobrazí aktuální číslo skladby. V tomto režimu můžete noty odezírat z displeje. Stisknutím tlačítka „Start/Stop“ nebo „Follow teaching“ opustíte výukovou funkci.



Dodatek I: Zvuky

NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone
00	Acoustic Grand Piano	60	French Horn	120	Guitar Fret Noise	180	Bright Violin	240	Psychedelic Synth Lead
01	Bright Acoustic Piano	61	Brass Section	121	Breath Noise	181	Stringed violin	241	Vibraphone Synth Lead
02	Electric Grand Piano	62	Synth Brass 1	122	Seashore	182	Trill violin	242	Marimba Synth Lead
03	Honky-tonk Piano	63	Synth Brass 2	123	Bird Tweet	183	Electronic violin	243	Metal FX
04	Rhodes Piano	64	Soprano Sax	124	Telephone Ring	184	Large violin	244	Electronic FX
05	Chorused Piano	65	Alto Sax	125	Helicopter	185	rhythm Orchestra	245	Electronic String Ensemble
06	Harpsichord	66	Tenor Sax	126	Applause	186	Pizzicato Violin	246	Wind FX
07	Clavichord	67	Baritone Sax	127	Gunshot	187	Pizzicato Ensemble 1	247	Clarinet FX
08	Celesta	68	Oboe	128	Percussion	188	Pizzicato Ensemble 2	248	Organ FX
09	Glockenspiel	69	English Horn	129	Rhythm electric Piano	189	Percussion band	249	Crystal FX
10	Music box	70	Bassoon	130	Baritone Xylophone	190	Baritone Synth Contrabass	250	Synth Shamisen
11	Vibraphone	71	Clarinet	131	Clean Piano	191	Bass Flute	251	Electronic Shamisen
12	Marimba	72	Piccolo	132	Bright Dulcimer	192	Distortion Contrabass	252	Bright Sitar
13	Xylophone	73	Flute	133	Rhythm Grand Piano	193	Contrabass Lead	253	Whistle Accord
14	Tubular Bells	74	Recorder	134	Traditional Piano	194	Violin Lead	254	rhythm Nation
15	Dulcimer	75	Pan Flute	135	Aluminium jean	195	Cello Lead	255	Bright Koto
16	Hammond Organ	76	Bottle Blow	136	Rock Grand Piano	196	Pizzicato rhythm	256	Koto Lead
17	Percussive Organ	77	Shakuhachi	137	Electronic organ	197	high Harp	257	Diplophonia Koto
18	Rock Organ	78	Whistle	138	Psychedelic electronic	198	Harp ensemble	258	Baritone Koto
19	Church Organ	79	Ocarina	139	Water jean	199	Synth Harp	259	Synth Koto
20	Reed Organ	80	Lead 1 (square)	140	Bright Guitar	200	Baritone Trumpet	260	Environmental Lead
21	Accordian	81	Lead 2 (sawtooth)	141	Orchestra piccolo	201	Trumpet ensemble	261	Metal Lead
22	Harmonica	82	Lead 3 (caliope lead)	142	Heavy metal guitar	202	rhythm Trumpet	262	Orchestra Lead
23	Tango Accordian	83	Lead 4 (chiff lead)	143	Crystal guitar	203	high Trumpet	263	Glockenspiel Lead
24	Acoustic Guitar (nylon)	84	Lead 5 (charang)	144	Queer electric Piano	204	Synth Trumpet	264	Bass Lead
25	Acoustic Guitar (steel)	85	Lead 6 (voice)	145	Bright bass	205	Baritone Trombone	265	Fifths Lead
26	Electric Guitar (jazz)	86	Lead 7 (fifths)	146	Rock Electric Bass	206	Trombone ensemble	266	Wind Lead
27	Electric Guitar (clean)	87	Lead 8 (bass+lead)	147	Rhythm Electric Bass	207	rhythm Trombone	267	Atmosphere Lead
28	Electric Guitar (muted)	88	Pad 1 (new age)	148	Psychedelic Bass	208	rhythm Trombone	268	Sharp Lead
29	Overdriven Guitar	89	Pad 2 (warm)	149	Heavy metal bass	209	baritone Trombone	269	Bright Lead
30	Distortion Guitar	90	Pad 3 (polysynth)	150	Magic electronic	210	Synth Trombone	270	East Nation Pad
31	Guitar Harmonics	91	Pad 4 (choir)	151	Bright violin	211	Violin French Horn	271	Atmosphere Pad
32	Acoustic Bass	92	Pad 5 (bowed)	152	Atonic violin	212	French Horn ensemble	272	Electric bass Pad
33	Electric Bass(finger)	93	Pad 6 (metallic)	153	Heavy bass orchestra	213	Electronic French Horn	273	electric Piano Pad
34	Electric Bass (pick)	94	Pad 7 (halo)	154	Synth clarinet	214	Synth French Horn	274	Clean Guitar Pad
35	Fretless Bass	95	Pad 8 (sweep)	155	Interactive Lead	215	Psychedelic Synth Brass	275	Western Pad
36	Slap Bass 1	96	FX 1 (rain)	156	For the keyboard	216	Distortion Synth Brass	276	Sci-fi Pad
37	Slap Bass 2	97	FX 2 (soundtrack)	157	Bagpipes	217	Vibraphone Synth Brass	277	Metal Sci-fi Pad
38	Synth Bass 1	98	FX 3 (crystal)	158	Suona	218	Synth Muted Trumpet	278	Clarinet Pad
39	Synth Bass 2	99	FX 4 (atmosphere)	159	Pipa	219	Rock Synth Brass	279	Electronic dance Pad
40	Violin	100	FX 5 (brightness)	160	Church Piano	220	Soprano Sax ensemble	280	Double Kalimba
41	Viola	101	FX 6 (goblins)	161	Church electric Piano	221	rhythm Soprano Sax	281	Bright Kalimba
42	Cello	102	FX 7 (echoes)	162	Synth Piano	222	Synth Soprano Sax	282	Crystal Kalimba
43	Contrabass	103	FX 8 (sci-fi)	163	Baritone Piano	223	National Sax	283	Synth Kalimba
44	Tremolo Strings	104	Sitar	164	Piano PAD	224	Metal Sax	284	Electronic Bagpipe
45	Pizzicato Strings	105	Banjo	165	String Piano	225	Baritone Sax ensemble	285	Wind Bagpipe
46	Orchestral Harp	106	Shamisen	166	Metal Piano	226	Crystal Sax	286	high Bagpipe
47	Timpani	107	Koto	167	Light rhythm Piano	227	Soft Baritone Sax	287	Bright Bagpipe
48	String Ensemble 1	108	Kalimba	168	electric Piano Pad	228	Synth Baritone Sax	288	Orchestra Bagpipe
49	String Ensemble 2	109	Bagpipe	169	Classical piano	229	Heavy metal Sax	289	Baritone Bagpipe
50	Synth Strings 1	110	Fiddle	170	Guitar organ	230	Church Oboe	290	Environmental Shanai
51	Synth Strings 2	111	Shanai	171	An electric guitar	231	Bass Oboe	291	Baritone Shanai
52	Choir Aahs	112	Tinkle Bell	172	synthesis Nylon Guitar	232	Oboe ensemble	292	Tenor Shanai
53	Voice Oohs	113	Agogo	173	Synthetic electronic guitar	233	Bright Oboe	293	high Shanai
54	Synth Voice	114	Steel Drums	174	Bright clean Guitar	234	distortio oboe	294	Synth Shanai
55	Orchestra Hit	115	Woodblock	175	Orchestra Guitar	235	English Horn ensemble	295	Bright Steel Drums
56	Trumpet	116	Taiko Drum	176	Psychedelic Guitar	236	Pizzicato English Horn	296	Steel Drums Lead
57	Trombone	117	Melodic Tom	177	Bright organ	237	Diplophonia English Horn	297	Lyric Steel Drums
58	Tuba	118	Synth Drum	178	Pick organ	238	Bright English Horn	298	Orchestra Steel Drums
59	Muted Trumpet	119	Reverse Cymbal	179	Synth accordion	239	Synth English Horn	299	Synth Steel Drums

Dodatek II: Doprovody

NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm
00	Soul 1	60	Swing 4	120	Waltz 2	180	Japanese Folk Music	240	CountryDance2
01	Soul 2	61	Swing 5	121	Waltz 3	181	Trip Hop1	241	CountryDance3
02	Soul 3	62	Swing 6	122	Waltz 4	182	Trip Hop2	242	World Fusion
03	Soul 4	63	Baiao	123	Jazz Waltz 1	183	Chamber pop1	243	Chinese traditional1
04	Soul 5	64	Bolero	124	Jazz Waltz 2	184	Chamber pop12	244	Chinese traditional2
05	Soul 6	65	Bossanova 1	125	Jazz Waltz 3	185	PopSwing1	245	Chinese traditional3
06	Soul 7	66	Bossanova 2	126	Country Waltz 1	186	PopSwing2	246	Thailand Rhythm
07	Soul 8	67	Bossanova 3	127	Country Waltz 2	187	PopSwing3	247	ModernWaltz1
08	Slow Soul 1	68	Bossanova 4	128	JazzSoul1	188	PopSwing4	248	ModernWaltz2
09	Slow Soul 2	69	Bossanova 5	129	JazzSoul2	189	PopSwing5	249	ModernWaltz3
10	Slow Soul 3	70	Calypso	130	JazzSoul3	190	PopSwing6	250	ModernWaltz4
11	Slow Soul 4	71	Habanera	131	JazzSoul4	191	Celtic Pop	251	Britpopwaltz1
12	Slow Soul 5	72	Reggae 1	132	JazzSoul5	192	Hawaiian Pop	252	Britpopwaltz2
13	Funkey soul 1	73	Reggae 2	133	JazzSoul6	193	SoftBossanova1	253	Britpopwaltz3
14	Funkey soul 2	74	Jorpo	134	JazzSoul7	194	SoftBossanova2	254	Contemporary Waltz1
15	Funkey soul 3	75	Tango 1	135	JazzSoul8	195	SoftBossanova3	255	Contemporary Waltz2
16	Funkey soul 4	76	Tango 2	136	Light Beat 1	196	SoftBossanova4	256	ModernSoul1
17	Funkey soul 5	77	Tango 3	137	Light Beat 2	197	SoftBossanova5	257	ModernSoul2
18	Funkey soul 6	78	Manbo 1	138	Light Beat 3	198	Mento	258	ModernSoul3
19	Funkey soul 7	79	Manbo 2	139	Light Beat 4	199	Shima Uta	259	ModernSoul4
20	Funkey soul 8	80	Rhumba 1	140	Light Beat 5	200	Reggae-Pop1	260	ModernSoul5
21	West Coast	81	Rhumba 2	141	SoulPsychedelic 1	201	Reggae-Pop2	261	ModernSoul6
22	Euro Soul	82	Rhumba 3	142	SoulPsychedelic 2	202	European Traditions	262	ModernSoul7
23	16 AOR 1	83	Rhumba 4	143	SoulPsychedelic 3	203	TangoPop1	263	ModernSoul8
24	16 AOR 2	84	Rhumba 5	144	SoulPsychedelic 4	204	TangoPop2	264	Classical Soul 1
25	16 Beat 1	85	Bequine	145	SoulPsychedelic 5	205	TangoPop3	265	Classical Soul 2
26	16 Beat 2	86	Salsa	146	SoulPsychedelic 6	206	Rhythm Mambo 1	266	Classical Soul 3
27	16 Beat 3	87	Merengue 1	147	SoulPsychedelic 7	207	Rhythm Mambo 2	267	Classical Soul 4
28	16 Ballad 1	88	Merengue 2	148	SoulPsychedelic 8	208	BritRhumba 1	268	Classical Soul 5
29	16 Ballad 2	89	Vallentao	149	Goth Psychedelic	209	BritRhumba 2	269	Contemporary R&b1
30	Pop Dance 1	90	Plena	150	Psychedelic swing	210	BritRhumba 3	270	Contemporary R&b2
31	Pop Dance 2	91	Lambada	151	Folkrock1	211	BritRhumba 4	271	Contemporary R&b3
32	Pop Dance 3	92	Bachata 1	152	Folkrock2	212	BritRhumba 5	272	Contemporary R&b4
33	Shuffle 1	93	Bachata 2	153	New century1	213	SoulBequine	273	Contemporary R&b5
34	Shuffle 2	94	Bachata 3	154	New century2	214	Chamber pop	274	Contemporary R&b6
35	8 Shuffle	95	Samba 1	155	New century3	215	Neo-Merengue1	275	Contemporary R&b7
36	Hard Rock	96	Samba 2	156	16 Pop 1	216	Neo-Merengue2	276	Contemporary R&b8
37	Slow Rock 1	97	Pop Samba 1	157	16 Pop 2	217	Big Beat	277	Deep Funk
38	Slow Rock 2	98	Pop Samba 2	158	Modern dance1	218	PlenaBeat	278	European Jazz
39	Pop Classic	99	Pop Samba 3	159	Modern dance2	219	Downtempo	279	70' Rock
40	Blues	100	Jazz Samba	160	Modern dance3	220	ElectricBachata 1	280	80' Rock
41	Twist	101	March 1	161	Modern dance4	221	ElectricBachata 2	281	16 SoftRock 1
42	Hard 3 Beat	102	March 2	162	Modern dance5	222	ElectricBachata 3	282	16 SoftRock 2
43	Love Ballad 1	103	March 3	163	8 Post Rock	223	FolkSamba1	283	16 SoftRock 3
44	Love Ballad 2	104	March 4	164	ClassicRock	224	FolkSamba2	284	16 BalladRock 1
45	Love Ballad 3	105	Polkal 1	165	JazzRock1	225	Jump Samba 1	285	16 BalladRock 2
46	Love Ballad 4	106	Polkal 2	166	JazzRock2	226	Jump Samba 2	286	Afro Dance 1
47	Euro Beat	107	Polkal 3	167	Traditional Pop	227	Jump Samba 3	287	Afro Dance 2
48	House 1	108	C&W 1	168	Country Blues	228	Afro Samba	288	Afro Dance 3
49	House 2	109	C&W 2	169	Indian Pop	229	Rock March1	289	JazzShuffle1
50	Swing Beat	110	Bluegrass	170	Hard 3 Rock	230	Rock March2	290	JazzShuffle2
51	8 Ballad	111	Country 1	171	Classical ballad1	231	Rock March3	291	8 JazzShuffle
52	Step	112	Country 2	172	Classical ballad2	232	Rock March4	292	Heavy metal rock
53	Big Band 1	113	Country 3	173	Classical ballad3	233	PolkaBlues1	293	RockDance1
54	Big Band 2	114	Middle East	174	Classical ballad4	234	PolkaBlues2	294	RockDance2
55	Conbmo 1	115	China 1	175	Light Ballad	235	PolkaBlues3	295	Middle East Pop
56	Conbmo 2	116	China 2	176	Deep House	236	CountryRock1	296	Soul Blues
57	Swing 1	117	China 3	177	Hard House	237	CountryRock2	297	Glam Rock
58	Swing 2	118	Thailand	178	House dance	238	Jazz Blues	298	Hard House
59	Swing 3	119	Waltz 1	179	8 Pop	239	CountryDance1	299	Light Ballad

Dodatek III: Demo skladby

No.	Song name	No.	Song name	No.	Song name
00	Turkey March	14	Chong Erfei	28	In rain
01	Red River Valley	15	Minuet in G major	29	long time ago
02	American Patrol	16	Spanish Matador	30	Magic Flute Overture
03	Susanna	17	Serenade - Haydn	31	Silent Night
04	Mozart Piano Sinata	18	Yankee Doodle	32	Hungary Dance
05	Mariage d'amour	19	Waltz	33	Western is gone
06	Waterside Adi Lina	20	Minuet	34	Fountain
07	Smile Polka	21	Rain Melody	35	Mary had a little lamb
08	Jingle Beus	22	Frosty	36	Music Box Dance
09	Lardesik March	23	Old French	37	Four Seasons
10	Mozart No.40	24	Blue Danube	38	Concerto Of Love
11	Clapping song	25	A small brown bottle	39	Destiny
12	Fur Elise	26	Hawthorn		
13	Katyusha	27	River Of Babylon		

Dodatek IV: Řešení problémů

Problém	Možné příčiny a způsob jejich odstranění
Mírný šum/cvaknutí při vypínání a zapínání.	Nedělejte si starosti, nejedná se o závadu.
Nástroj je zapnutý, ale při stisknutí libovolné z kláves se neozývá žádný zvuk.	Zkontrolujte nastavení hlasitosti. Zkontrolujte, zda reproduktory nevypnul sluchátkový konektor zasunutý ve výstupní zdířce.
Zvuk je zkreslený, přerušovaný nebo systém přestal fungovat.	Použití nevhodného napájecího adaptéru nebo vybité baterie. Použijte přiložený adaptér nebo vyměňte baterie.
Tóny se v rámci téhož zvuku nepatrně liší barvou.	Jedná se o normální jev daný různou vzorkovací frekvencí.
Při použití funkce Sustain mají některé zvuky delší dozvuk než jiné.	Nejde o závadu, délka dozvuku je pro každý zvuk optimalizovaná.
Nevyrovnaná hlasitost doprovodu.	Zkontrolujte, zda nastavení hlasitosti doprovodu a celkové hlasitosti jsou ve správném poměru.
V režimu Sync nefunguje automatický doprovod.	Zkontrolujte, zda je proveden výběr Single chord nebo Fingered chord, poté stiskněte jednu z prvních 19 kláves zleva pro spuštění doprovodu.
Při napájení adaptérem klávesy po zapnutí nevydávají žádný zvuk a LED displej se nerozsvítí.	Zkontrolujte, zda je zásuvka pod proudem, zda je do ní adaptér náležitě zapojený a zda se připojujete k síti se správnými hodnotami napětí.
Při napájení bateriemi klávesy po zapnutí nevydávají žádný zvuk a LED displej se nerozsvítí.	Zkontrolujte, zda je polarita baterií správná a zda baterie nejsou vybité.
Tón nemá správnou výšku.	Zkontrolujte, zda je hodnota funkce Transpose "00".
Nástroj vydává nepříjemné zvuky při použití mobilního telefonu v jeho blízkosti.	Mobilní telefony mohou rušit elektronické hudební nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo se od nástroje vzdalte.

Dodatek V: Technická specifikace

Klávesy
■ 61 standardních pianových kláves s dynamikou úhozu

Displej
■ LCD displej

Zvuky
■ 300 druhů zvuků

Doprovody
■ 300 volitelných doprovodů

Demo skladby
■ 40 demo skladeb

Volitelné efekty
■ Dual voice, sustain, vibráto, rozdělení klaviatury, transpozice, předehra/dohra, metronom, touch, pitch bend

Záznam a programování
■ Záznam, programování, přehrávání

Perkuse
■ 8 druhů perkusí

Výuka
■ Demo one, Jednotlivé tóny - One key teaching, Notový záznam – Follow teaching

Ovládání doprovodu
■ Start/Stop, Sync, Fill-in (mezihry), Intro/Ending (předehra/dohra), Tempo

Ovládání akordového doprovodu
■ Single Chord (zjednodušené akordy), Fingered Chord (standardní akordy), Chord Clear (vypnutí akordového doprovodu), Chord volume (hlasitost akordu)

Další ovládací prvky
■ Vypínač Power, ovládání hlasitosti (Master Volume), ovládání hlasitosti doprovodu (Rhythm Volume)

Konektory
■ Napájecí konektor 9 V, USB MIDI, mikrofonní vstup, sluchátkový výstup

Rozsah
■ C2-C7

Přesnost ladění
■ ≤ 5 cent

Rozměry
■ 1008 x 431 x 171 mm

Hmotnost
■ 5,14 kg

Napájení
■ 9 V DC 500 mA

Klidový proud
■ 120 mA

Přiložené příslušenství
■ Napájecí adaptér, notový stojánek, uživatelský manuál